



Grošljev simpozij

Pindarjeve ode in njihov čas: Forminga zlata (2025)

16. Grošljev simpozij

KDAJ: 18.–20. marec (od torka do četrтка) 2025

KJE: Atrij ZRC SAZU, Novi trg 2, Ljubljana



Atiška rdečefiguralna amfora s krilato Zmago, ki drži v rokah pasico za zmagovalca.

Pripisano Durisu. Ok. 490–480 pr. Kr.

Hrani: Musée du Louvre, Pariz. Kataložna številka: Louvre S3853.

Spletni vir: <https://www.theoi.com/Gallery/T24.4.html>.

PROGRAM SIMPOZIJA

Prvi dan (torek, 18. marec): Predstavitev Pindarja in Pindarja

16.00 · odprtje simpozija

16.05 · Brane Senegačnik: *Poti k Pindarju. Nekaj misli o obzorju sodobnega raziskovanja Pindarjeve poezije*

16.30 · Marko Marinčič: *Pindar in pindarizem*

16.55 · razprava in odmor

17.25 · Vid Snoj in Brane Senegačnik: pogovor ob izidu monografije Vida Snoja *Vrhovi v globini II, Pindar*

18.25 · razprava in zaključek prvega dneva simpozija

Drugi dan (sreda, 19. marec): Arheološki in zgodovinski pobliski v šport starega veka

16.00 · Kaja Stemberger Flegar: *Šport in (pogrebni) rituali: predmeti iz grobov rimske Slovenije*

16.25 · Andrej Preložnik: *Situlski boks*

16.50 · razprava in odmor

17.20 · Rok Ribič: *»Clamosi gloria Circi«: sloviti rimski dirkači in njihov družbeni položaj v času principata*

17.45 · razprava in zaključek drugega dneva simpozija

Tretji dan (četrtek, 20. marec): Presežnost v Pindarjevi poeziji

16.00 · Melani Potrč in Nejc Rac: *Položaj pesnika v družbi nekoč in danes – sinteza literature in športa kot temelja helenske kulture*

16.25 · Igor Škamperle: *Pindar, Homerske himne, poetska narava grških mitov in arhetipi človeškega bivanja*

16.50 · Boris Šinigoj: *Pesem, ki dviga k božanskemu Skrbniku*

17.15 · razprava in odmor

17.45 · Valentin Kalan: *Pindar v kontekstu: nekaj biografskih in interpretacijskih opomb*

18.10 · Vito Andželović: *Skrivne povezave in slog austerè harmonía, »rezko skladanje«, pri Pindarju?*

18.35 · Milena Mileva Blažić: *Vpliv antične književnosti na Oblike duha B. A. Novaka – slavične pesmi*

19.00 · razprava in zaključek z recitacijo Pindarjeve poezije in glasbo: Brane Senegačnik in Boris Šinigoj

20.00 · zaključek simpozija